

Musical notation for the first line of text, featuring a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a common time signature. The melody is written on a five-line staff.

Cre - do in u - num De - um,

Musical notation for the second line of text, continuing the melody from the first line.

Pa - trem om - ni - po - ten - tem fac - to - rem cae - li et ter - rae,

Musical notation for the third line of text, continuing the melody.

vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um.

Musical notation for the fourth line of text, continuing the melody.

Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

Musical notation for the fifth line of text, continuing the melody.

Et ex Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sae - cu - la.

Musical notation for the sixth line of text, continuing the melody.

De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.

Musical notation for the seventh line of text, continuing the melody.

Ge - ni - tum, non fa - ctum con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per - quem om - ni - a fa - cta sunt.

Musical notation for the eighth line of text, continuing the melody.

Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro - pter nos - tram sa - lu - tem de - scen - dit de - cae - lis.

Musical notation for the ninth line of text, continuing the melody.

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne,

Musical notation for the tenth line of text, continuing the melody.

et ho - mo fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis

Musical notation for the eleventh line of text, continuing the melody.

sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus est.

Et re - sur - re - xit ter - ti - a Di - e se - cun - dum Scri - ptu - ras.

Et a - scen - dit in cae - lum, se - det ad dex - te - ram Pa - tris.

Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os,

cu - jus re - gni non e - rit fi - nis. Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num

et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que Pro - ce - dit.

Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur

et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per pro - phe - tas.

Et u - nam, san - ctam, ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.

Con - fi - te - or - u - num Ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

Et ex - spec - to re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li.

A - - - - - men.